

Invitation til Explorativ Workshop

Musikalsk Modelling Af Biologiske Processer

På vegne af Klinik for Molekylær Endokrinologisk Behandling, OUH, Vestjysk Musikkonservatorium, Forskningsprogrammet Musikkens og lydens æstetik, IFPR-SDU og Center for Kunst og Videnskab, SDU har jeg hermed fornøjelsen af at invitere dig til at deltage i en explorativ workshop om musikalsk modellering af biologiske processer

Onsdag d. 14. maj 2008 på Syddansk Universitet i Odense kl. 10 - 17

Idé

Idéen med denne workshop er at belyse og undersøge om komplekse biologiske processer kan forstås/modelleres med hjælp af musik som erkendelsesredskab. Det faktum, at musik kan fange og formidle information i realtid på flere akser samtidig via DNA-sekvensbaseret melodik og polyrytmik, har sat os på sporet af at udforske relationer mellem gener, lydliggørelse af data og musik.

Baggrunden

Baggrunden er et usædvanligt samarbejde mellem professor, dr. Med. Moustapha Kassem, leder af stamcelleforskergruppen ved Klinik for Molekylær Endokrinologisk Behandling v. OUH og komponist, adjunkt Fredrik Søegaard, prorektor ved Vestjysk Musikkonservatorium. Samarbejdet har resulteret i en række musikalske værker, der på hver sin måde præsenterer en musikalsk oversættelse og formidling af data fra biologiske processer. Værkerne opføres på workshoppen af musikere ved Vestjysk Musik Konservatorium og danner afsættet for workshoppens arbejdsamtaler.

Formål

Formålet med workshoppen er at hente inspiration og inputs til, hvordan musikkens metoder, teorier og computerprogrammer udviklet til lydliggørelse af genetiske data kan bidrage til at udvikle egentlige analyseværktøjer til brug i f.eks. lydbaserede monitoreringer af komplekse biologiske systemer.

Deltagere:

Vi inviterer bredt – dvs. matematikere, filosoffer, musikteoretikere, komponister, biologer, medicinere, ingeniører osv.

Program:

Kl. 10.00 – 10.30	Velkomst v/ Bent Nørgaard, SDU
Kl. 10:30 – 12.00	Introduktion og koncert ”Soundmapping the Genes” v/ Fredrik Søegaard, VKM og Moustapha Kassem, OUH
Kl. 12.00 – 13.00	Frokost
Kl. 13.00 – 13.15	Moustapha Kassem og Fredrik Søegaard om projektets centrale udfordringer
Kl. 13.15 - 14.15	Arbejdsamtaler
Kl. 14.15 – 14.30	Kaffepause

Kl. 14.30 – 15.00 ”Sonifikation og struktur” v/ Kristoffer Jensen, lektor ved Esbjerg
Tekniske Fakultet, AAUE
Kl. 15.00 – 15.30 ”At hente information på en musikalsk måde” v/ Cynthia M. Grund,
lektor, fil.dr, IFPR, SDU
Kl. 15.30 – 16.45 Fortsatte arbejdsamtaler
Kl. 16.45 – 17.00 Opsamling v/ Bent Nørgaard, SDU

Deltagergebyr:

300 kr. (til dækning af frokost og anden forplejning)

Indbetales til:

Danske bank
Flakhaven 1
5100 Odense C

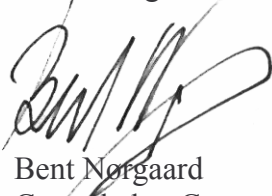
Reg.nr.: 3574
Konto nr.: 3574428645
Mrk.: 10-154-15488

Tilmelding: mcarstensen@health.sdu.dk (fra d.d. – 28.4 2008)

Yderligere oplysninger kan fås hos Centerleder Bent Nørgaard bnorgaard@health.sdu.dk (65 50 36 28).

Jeg håber at se dig til en spændende dag

Med venlig hilsen



Bent Nørgaard
Centerleder, Center for Kunst og Videnskab

Koncerten ”Soundmapping the Genes” opføres endvidere på: Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg den 7. maj 2008, Alsion i Sønderborg den 13. maj 2008 og Odense Musikbibliotek den 14. maj 2008.